

Buriel K.H.

Once in a lifetime-paard

Opeens waren ze er. Juliette Ramel en haar Osmium-zoon Buriel K.H. Ineens werd er 75%+ gescoord. En ineens heeft Zweden er een serieuze kandidaat voor haar team naar Rio bij. Tijd voor een nadere kennismaking met dit fokproduct van Corrie en Piet Bakker uit het Noord-Hollandse Oterleek.

TEKST: KARIN DE HAAN • BEELD: DIRK CAREMANS

Corrie Bakker:
“Als veulen viel
Buriel al op. Hij
had maat en
uitstraling.”

Osmium-zoon Buriel K.H. werd geboren bij de familie Bakker uit het Noordhollandse Oterleek. “We kochten indertijd Buriel’s overgrootmoeder Sonja (Majesteit uit Ivonne v.Waldo, red.) aan en toen is de KWPN-fokkerij voor ons begonnen. Voor die tijd fokten we voornamelijk Welshpony’s. Achter de aankoop van Sonja zit trouwens nog een leuk verhaal. In die tijd – Sonja werd geboren in 1976 – werd onder alle nieuwe leden van het stamboek een veulen verloot. De heer Wink had gewonnen. En het veulen dat verloot werd, was Sonja. Wij hebben Sonja vervolgens een aantal jaren later van de heer Wink gekocht. Ze was toen drachtig van Nuriel. Sonja was een aansprekende merrie, een vos van 1.63 meter groot. Wij houden van mooie paarden die goed kunnen bewegen. En daar voldeed ze aan. Ze was wel in haar model wat minder modern, haar bloedopbouw bestaat natuurlijk ook uit meer klassieke hengsten. In de fokkerij met haar en haar dochters zijn we altijd op zoek gegaan naar hengsten met genoeg bloed. Dat paste het beste”, vertelt Corrie. Met Sonja werd de sport en de fokkerij gecombineerd. Corrie reed haar naar de M2-dressuur, en ze kreeg in haar leven tien veulens. De belangrijkste dochter van

Sonja voor de fokkerij van de familie Bakker was zonder twijfel Anja (v.Nuriel). In combinatie met de volbloed Sit This One Out werd uit Anja Kimja geboren, die internationaal eventing liep met Max Trenning. Chantal Megchelenbrink reed Anja’s andere zoon Mister KH (v.Hugo) in het Z-springen en ook in de internationale eventing. “Anja gaf haar fijne karakter en haar hardheid door aan haar kinderen en ook in de generaties daarna zie je die kwaliteiten iedere keer terug. Het zijn intelligente paarden, die alles al zien voordat jij er zelfs maar aan denkt, maar dat dan weer niet tegen je gebruiken. Integendeel. Het zijn juist hele meewerkende paarden. En ze zijn niet snel bang. Verschillende konden goed springen, en liepen hoog in de eventing. Toch besloten we op een gegeven moment om een dressuurhengst te gebruiken op Anja. In die tijd reed ik zelf ook nog volop, en ik hield niet zo van springen. Bleef liever op de begane grond, en reed dus dressuur. En zo is het gekomen dat we de switch hebben gemaakt naar de dressuurpaardenfokkerij. Dat Anja van een springhengst afkomt, is denk ik alleen maar positief. Een scheutje springbloed in de dressuurpaardenfokkerij is in de praktijk niet zo verkeerd. Dat geeft vaak sterke ruggen en kracht in de achterhand.”

Toen Juliette Ramel met Buriel K.H. debuteerde op het hoogste niveau bleek hij een waar passage- en piaffekanon te zijn.



Juliette Ramel:
“Ik heb niet eerder zo’n klik en zo’n band met een paard gehad.”

SPORT

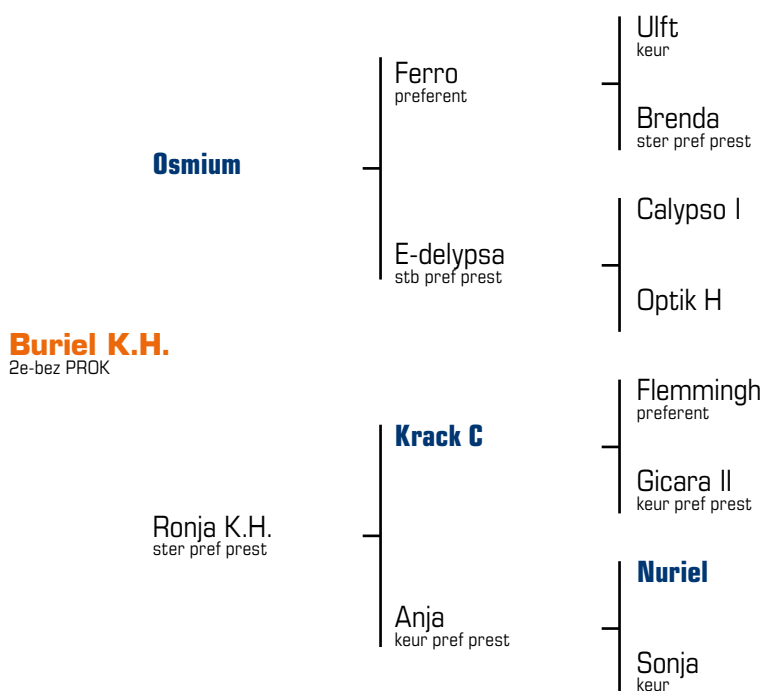
Geluk

Anja's dochter Ronja K.H. (v.Krack C) leek direct een schot in de roos. “Als veulentje deed ze het al goed op de keuring. Ze groeide uit tot een mooie luxe merrie met veel hals, een mooi hoofd erop en een lief karakter. Ze bracht het op de keuring tot voorlopig keur. Door een ongeluk werden haar gangen minder, en hebben we haar alleen voor de fokkerij ingezet. In totaal kreeg Ronja acht nakomelingen. Dochter Wonja KH (v.Rhodium, red.) werd als veulentje aangekocht door de fokkersclub Noord-Holland. Later kwam ze in eigendom van de familie Kroon in Oostwoud. Ze deed het goed op de keuring, liep zelfs mee in de finale van de NMK. En daarna heeft de familie Kroon Lotje Schoots gevraagd om haar te rijden. Dat was voor ons heel belangrijk. Ze kreeg een hele goede opleiding en kwam volledig tot haar recht en maakte veel reclame voor onze fokkerij.” Wonja werd onder meer Nederlands kampioen in de klasse Z1- en klasse Z2-dressuur. Lotje reed haar tot aan de Lichte Tour, waarna ze verkocht werd naar het buitenland. Wonja's volle broer Aron KH werd ook als veulen verkocht en kwam in handen van Daniëlle van Mierlo, die hem omdoopte in Azzurro en er inmiddels internationaal Grand Prix mee rijdt. “Azzurro is niet een heel makkelijk paard. Als veulen was hij al scherp. We hebben wat dat betreft bewondering voor Daniëlle, die hem heel netjes heeft

opgeleid en als combinatie op het hoogste niveau steeds weer beter wordt”, vertelt Corrie. Na Azzurro werd de eigenlijke hoofdrolspeler van dit verhaal geboren, genaamd Buriel K.H. “Wij vonden Ferro-bloed goed combineren met Ronja. Ferro geeft een goed achterbeen en een goede galop. Met Rhodium hadden we goede resultaten bereikt. Nu besloten we met een andere Ferro-zoon te dekken. En zo is de keuze op Osmium gevallen.” Het resultaat was Buriel. Corrie: “Als veulen viel hij al op. Hij had maat en uitstraling. Ronja zelf is niet eens zo groot, maar haar kinderen hebben eigenlijk allemaal maat. We verkochten hem aan de hengstenhouders van Osmium, Piet Kuyper en Ad van den Tillaart. Die maakten hem klaar voor de hengstenkeuring, waar hij de tweede bezichtiging behaalde. Daarna werd hij doorverkocht aan dressuuramazone Nadja Lommers, die hem netjes opleidde. En daar hadden we opnieuw het geluk dat een fokproduct op de goede plek terecht kwam. Als fokker heb je invloed op je hengstenkeuze, en je kan selecteren op je merriemateriaal. Maar dat stukje geluk, dat je fokproducten op de goede plek terecht komen, dat heb je vaak niet in de hand.” Corrie en Piet Bakker fokken nog altijd met een merrie uit de stam van Buriel. Het betreft de merrie Uvonne KH, een dochter van Osmium uit een halfzus van Buriel genaamd Livonne KH ster (Flemmingh uit Anja). Uvonne KH kreeg vorig jaar een merrieveulen van Apache, dat samen met Ad Valk aangehouden wordt met het oog op het voortzetten van de stam.

Hele aparte

Nadja Lommers nam de opleiding van Buriel voor haar rekening. Op enig moment kreeg dressuuramazone Jonna Schelstraete de grote Osmium-zoon in het vizier. “Wij waren toen al een tijd op zoek naar een goed jong paard. We hadden echt stad en land afgezocht, tientallen paarden geprobeerd, tot in Duitsland en Denemarken toe. En toen tipte Dirk Fiechter ons, dat er een half uurtje verderop bij Nadja Lommers een goed jong paard te koop stond”, herinnert Jonna zich nog als de dag van gisteren. “Ik probeerde hem alleen. Ik had wel iemand mee om te filmen. Buriel gaf me een goed gevoel. Maar het was Luc (Schelstraete, echtgenoot Jonna, red.) die toen hij 's avonds het filmpje zag, direct zei: ‘dát is hem’. De manier waarop hij zijn achterbeen gebruikte,





ook bij het schakelen en bij de wendingen waren voor hem de reden om hem te willen kopen. Een dag later hebben we hem gekocht, samen met Dirk Fiechter.” Jonna ging met Buriel aan het werk, en werd steeds enthousiaster. “Hij liep toen ik hem kreeg op M-niveau. Was echt netjes opgeleid door Nadja. Gaf altijd reactie op het been, liep fijn op twee teugels, dat soort dingen waren voor elkaar. Dat maakte dat je er ook zo mee verder kon rijden. Al vrij snel bleek dat hij veel aanleg had voor het verzamelde werk. Er komt natuurlijk veel bij kijken, voordat een getalenteerd paard ook Grand Prix loopt, maar Buriel had echt alles erin om dat niveau goed te lopen. Vanaf het begin wist ik echter, dat we Buriel een keer zouden verkopen. We hadden hem per slot van rekening ook samen met Dirk Fiechter. Wij hadden ooit beloofd aan Hans Peter (Minderhoud, red.), Edward (Gal, red.) en Nicole (Werner, red.), dat als we een hele aparte zouden hebben, we hen eerst zouden bellen. En dat hebben we gedaan. Hans Peter en Edward hebben hem toen niet gekocht. Maar Juliette Ramel, een Zweedse pupil van Nicole, die ook bij hun op stal staat, kocht hem wel. Uiteindelijk heb ik hem maar acht maanden gehad.”

Enorme klik

Voor Juliette Ramel was het echt liefde op het eerste gezicht met Buriel. “Ik had vanaf het eerste moment een enorme klik met Buriel. Ook Nicole was trouwens echt gek van hem, zij heeft

altijd enorm in hem geloofd. Hij was toen zeven jaar oud, en leek heel getalenteerd. Maar we wisten natuurlijk niet dat hij zo goed zou worden in het verzamelde werk. Want er zijn natuurlijk fantastische jonge paarden, die voor de Grand Prix met oefeningen als piaffe en passage toch minder geschikt zijn. We zijn rustig met hem aan het werk gegaan, hij was natuurlijk enorm groot.” Juliette reed wat Lichte Tour met hem, maar viel pas echt op toen ze eind vorig jaar debuteerde op het hoogste niveau. Buriel bleek een waar passage- en piaffekanon te zijn. Oefeningen die hij met veel gemak, afdruk en uitstraling doorloopt. “Hij is mijn ‘once in a lifetime horse’. Ik heb niet eerder zo’n klik en zo’n band met een paard gehad. Hij heeft veel persoonlijkheid, en wil altijd voor je werken. Hij geniet gewoon van de training, de wedstrijden, eigenlijk van alles. Wat dat betreft heeft hij een topkarakter. En dan heeft hij ook nog eens enorm veel talent voor de verzamelde oefeningen”, vertelt de Zweedse Juliette, die de afgelopen jaren in Nederland heeft gewoond en haar paard al die tijd onder begeleiding van Nicole Werner heeft getraind. De combinatie maakte haar internationale winnende debuut in Drachten. En van daaruit wordt weer verder gekeken. “Of ik met Buriel naar Rio wil? Dat zou een droom zijn die uitkomt. Maar zover denk ik nog niet. Een stap tegelijk. Ik prijs me gelukkig met zo’n fantastisch paard. Daar geniet ik iedere dag van.” ●

Juliette Ramel: “Rio zou een droom zijn die uitkomt. Maar zover denk ik nog niet. Een stap tegelijk.”